

PLAN DE FORMACIÓN SECTORIAL



Fabricantes de Pinturas y Tintas de Imprimir

2024





Presentación

ASEFAPI, Asociación Española de Fabricantes de Pinturas y Tintas de Imprimir, es una entidad privada, independiente, sin ánimo de lucro, reconocida nacional e internacionalmente, que tiene como misión fundamental representar y proteger los intereses comunes de los Asociados, ante Organismos públicos y privados, y mantener informados a sus miembros de cualquier circunstancia que afecte al Sector.

El Área de Formación de ASEFAPI pretende dar respuesta a las necesidades formativas de nuestros asociados a través de una amplia oferta de cursos divididos en diferentes áreas (técnica, calidad, laboral, económica, informática, recursos humanos, idiomas, etc.) y en diversas modalidades de formación (presencial en abierto, in-company, a distancia o e-learning).

Los cursos que organiza la asociación están pensados para cubrir las necesidades formativas de nuestros asociados, pero están abiertos a cualquier persona o empresa interesada en inscribirse.

Ventajas de ser socio

Los socios de ASEFAPI desean ser la vanguardia en calidad y competitividad contando con los profesionales mejor cualificados. El Área de Formación ofrece a las empresas de ASEFAPI:

- Diseño y planificación de Acciones Formativas específicas para el sector.
- Coordinación con proveedores de formación.
- Organización de cursos a medida (In-Company).
- Asesoramiento en materia de Formación.
- Asesoramiento y ayuda en la gestión de la formación bonificada (Fundación Estatal para la Formación en el Empleo).

Los cursos presenciales se realizarán en aquellos lugares en los que se cuente con suficientes alumnos. No obstante, las empresas que lo deseen pueden realizar las acciones formativas que ofrecemos en modalidad In-Company, es decir, a medida, en su propia sede si así lo requieren, ajustando los contenidos, diseñados especialmente en función de las necesidades concretas y las

características de la propia empresa. Algunos cursos podrán seguirse por sistema de videoconferencia, si el contenido y la metodología del mismo lo permiten.

ASEFAPI se reserva el derecho a añadir otros cursos en función de la demanda, así como a cancelarlos por falta de asistentes o a modificar las fechas para posibilitar la celebración de los mismos. Los datos indicados pueden sufrir modificaciones. Para su verificación contactar con el Área de Formación.

Condiciones generales de inscripción

Las plazas son limitadas y la reserva se hará por riguroso orden de inscripción. Para facilitar las inscripciones y llegar a un mayor número de asociados, ASEFAPI sigue dando la posibilidad de obtener una reducción en el precio del curso a las empresas asociadas que deban hacer un esfuerzo por la distancia del lugar de impartición.

Forma de pago: La reserva de plaza no será efectiva hasta haber formalizado el pago antes del inicio del curso. Pueden consultar los precios poniéndose en contacto con el Área de Formación de ASEFAPI.

Cursos bonificados

A través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo (FUNDAE), las empresas pueden conseguir bonificaciones en los cursos con cargo al crédito de formación que disponen a través de los TC de la Seguridad Social. ASEFAPI ayuda a sus socios, para que tramiten directamente las bonificaciones que se correspondan.

Índice

ÁREA TÉCNICA

1. Procesos colorimétricos	9
2. Pinturas más respetuosas con el medio ambiente	12
3. Sistema NCS color	14
4. Formulación de pinturas altos sólidos	19
5. Características y empleo de disolventes volátiles	20
6. Sistemas Tintométricos	21
7. Introducción a la formulación de pinturas y barnices	26
8. Pinturas para el sector de automoción formulaciones y aplicaciones	28
9. Pigmentos y cargas	31
10. Pintura industrial (avanzado de formulación de pinturas industriales)	32
11. Introducción a la preparación de superficies previa al pintado de metales	36

ÁREA PRODUCCIÓN, CALIDAD Y SEGURIDAD INDUSTRIAL

12. Riesgos específicos asociados a la seguridad e higiene industrial	6
13. Control de calidad de las pinturas	7
14. Reglamentación industrial aplicable al sector de pinturas y tintas de imprimir	8
15. Inspector tratamientos superficies (ESQUEMA FROSIO)	10
16. Gestión de residuos en la industria química	11
17. Planificación, programación y control de la producción en el sector químico	13
18. Productos químicos: uso, riesgos y almacenamiento	16
19. Análisis del ciclo de vida de un producto y sus aplicaciones	17
20. Autodiagnóstico logístico	18
21. Inspector interno APQ (BEQUINOR)	24
22. Plan emergencia y autoprotección en el sector de pinturas y tintas de imprimir	29
23. Gestión aduanera	30
24. Seguridad industrial, atmósferas explosivas (ATEX) y zonas de baja tensión (BT)	34
25. Buenas prácticas de laboratorio	35

ÁREA GESTIÓN, COMERCIAL Y MARKETING

26. Liderazgo de equipos de trabajo	14
27. Técnicas eficaces de comunicación escrita	16
28. Gestión y motivación de equipos de trabajo	22
29. Plan de marketing con impacto en ventas en la industria de las pinturas	23
30. Gestión de Reclamaciones en el Sector de Pinturas y Tintas	27
31. Coaching en seguridad, salud y bienestar (SSB): fatiga mental	33
32. Organización del trabajo y gestión del tiempo	37
33. Gestión y resolución de conflictos	38

Catálogo de cursos

Febrero 2024

RIESGOS ESPECIFICOS ASOCIADOS A LA SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 9 horas

Destinatarios:

Personal de fábrica, producción y almacenes y Representantes PRL.

Objetivos:

1. Aportar información preventiva en SEGURIDAD E HIGIENE INDUSTRIAL con distinción profunda según la tecnología y el tipo de producción aplicada en las empresas asociadas.
2. Conseguir un nivel de CONOCIMIENTO PREVENTIVO para la eliminación y/o control de riesgos.

Contenido:

- Actividad pinturas y tintas de impresión:
 - Definición
 - Proceso productivo
 - Tipos de pinturas e impresión
 - Equipos de trabajo
 - Productos químicos
- Riesgos y medidas preventivas específicas:
 - Riesgos mecánicos
 - Riesgos por exposición a productos químicos
 - Riesgos de exposición al ruido
 - Riesgos de incendio y/o explosión
 - Riesgo de exposición a radiaciones no ionizantes
 - Riesgo por manipulación manual de cargas
 - Riesgo de utilización de pantallas de visualización de datos
- Normativa de aplicación
- Anexos:
 - Anexo nº1: Elementos de seguridad específicos frente al riesgo mecánico en máquinas de impresión con alimentación a hoja
 - Anexo nº2: Medidas preventivas específicas frente al riesgo químico
 - Anexo nº3: Equipos de protección individual específicos frente al riesgo químico
- Bibliografía

Marzo 2024

CONTROL DE CALIDAD DE LAS PINTURAS

Modalidad:

Presencial - Barcelona

Duración:

24 horas

Destinatarios:

Personal cuya actividad laboral sea el control de calidad de las pinturas bien en la planta de producción, en el laboratorio, en oficinas tanto de reciente incorporación como para actualizar sus contenidos.

Objetivos:

1. Obtener conocimientos sobre el control de calidad de las pinturas en fase de proceso, así como de producto acabado.
2. Estudiar las principales normas nacionales e internacionales aplicables.
3. Conocer en la práctica los equipos más habituales en los controles de calidad de pinturas.

Contenido:

- Conceptos generales
- La Calidad, Buenas Practica laboratorio
- Control de materias Primas para pinturas
- Resinas
- Pigmentos y cargas
- Disolventes
- Casos prácticos de resolución problemas en CC
- Control de proceso
- Control de producto acabado
- Aplicación de la pintura
- Control Pintura Liquida
- Casos prácticos de resolución problemas y uso de equipos
- Control de pintura seca
- Normas ISO/UNE
- Vectores ambientales
- Defectos de las pinturas

REGLEMENTACIÓN INDUSTRIAL APLICABLE AL SECTOR DE PINTURAS Y TINTAS DE IMPRIMIR

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 9 horas

Destinatarios:

Personal de fábrica, mantenimiento, operaciones y Representantes PRL.

Objetivos:

1. Conocer la normativa, el control y las inspecciones aplicables para proyectos de ingeniería operativa en la industria de la pintura y tintas de impresión.

Contenido:

- Marco contractual: Concursos para la contratación y habilitación de las empresas. Cualificación de los instaladores y planificación de las auditorias de control.
- Equipos afectados: exenciones, clasificación y tipología.
- Estrategias de trabajo, consejos y recomendaciones.
- Control, mantenimiento, revisiones e inspecciones periódicas
- Reales Decretos, Notas técnicas y Guías INSSL (Instituto Nacional de Seguridad y Salud Laboral):
 - Real Decreto 149/1989, de 3 de febrero, por el que se aprueba el Reglamento de Clasificación, Envasado y Etiquetado de Pinturas, Barnices, Tintas de Imprimir, Colas y Productos Afines.
 - NTP 219: Clasificación, envasado y etiquetado de preparados peligrosos. Normativa de la CEE (88/379/CEE).
 - Real Decreto 2267/2004, de 3 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento de seguridad contra incendios en los establecimientos industriales.
 - MITECO: Comisión técnica de prevención y reparación de daños medio ambientales. Sector fabricación de pinturas y tintas de imprimir.
 - GUIA PRACTICA de prevención de riesgos laborales en pinturas y tintas de impresión INSSL.
- Problemas y desviaciones usuales, interpretaciones y vacíos legales.
- Inspecciones y sanciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.
- Caso práctico en grupo.

PROCESOS COLORIMETRICOS

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 30 horas

Destinatarios:

A todos aquellos profesionales de I+D+I y Control de calidad en producción que quieran introducirse, afianzar o ampliar sus conocimientos en la gestión del color en pinturas.

Objetivos:

Proporcionar conocimientos y metódica de trabajo en la gestión de la colorimetría partiendo de los fundamentos teóricos y desarrollando prácticamente las diferentes casuísticas que se dan tanto en los departamentos de I+D+I como en los departamentos de "Control de Calidad" en producción.

Contenido:

- Teoría del color
- Medición del color
- Teoría
- Sesión de casos prácticos
- Duplicación del color
- Teoría
- Sesión de casos prácticos
- Control de calidad del color en función del sistema de producción
- Dispersión pigmentaria
 - Conceptos básicos
 - Criterio de selección de pigmentos
 - Discusión de casos prácticos
- Sistemas tintométricos
- Conceptos básicos
- Criterio de selección de colorantes
- Discusión de casos prácticos

INSPECTOR TRATAMIENTOS SUPERFICIES (ESQUEMA FROSIO)

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** De marzo a julio

Destinatarios:

Técnicos, Ingenieros, Inspectores y Responsables de departamentos de Calidad, Inspección, Producción, etc. de procesos de Preparación Superficial y Aplicación de Recubrimientos, interesados en obtener la formación y acreditación oficial de inspector FROSIO.

Objetivos:

1. Preparar a los participantes para la realización del examen oficial para la obtención de la certificación de inspector según el Esquema FROSIO, de acuerdo con la actualización vigente a partir del 1 de junio de 2018.
2. Identificar los distintos tipos de recubrimientos, métodos de aplicación, su efecto protector frente a la corrosión y su defectología.
3. Capacitar al alumno para evaluar la calidad de los procesos de preparación de superficies y sus recubrimientos.
4. Conocer los principales aspectos de salud laboral y protección medioambiental relativos a los anteriores procesos.

Contenido:

- Papel/funciones del inspector
- Construcción y materiales
- Corrosión
- Pretratamiento/sustratos para pintar y recubrir
- Entorno/condiciones ambientales
- Pinturas y recubrimientos
- Requisitos para la ejecución del trabajo
- Normas, especificaciones y procedimientos
- Salud, seguridad y medio ambiente

PROFESORADO HOMOLOGADO POR FROSIO PARA IMPARTIR LA FORMACIÓN

Abril 2024**GESTIÓN DE RESIDUOS EN LA INDUSTRIA QUÍMICA****Modalidad:** Presencial por Aula Virtual**Duración:** 8 horas**Destinatarios:**

Técnicos/cas, responsables, gerentes y directores/as de medio ambiente, sostenibilidad y calidad.

Objetivos:

En este curso analizaremos las legislaciones en materia de residuos, haciendo hincapié en la nueva ley 07/2022 en la línea de adoptar en la empresa el concepto de economía circular en la gestión de los residuos, revisaremos los conceptos de residuo, subproducto o fin de condición de residuo.

Se revisarán todos los requisitos legales de la legislación de residuos que le aplican a los productores de residuos tanto peligrosos como no peligrosos, centrándonos en los residuos de la industria química en especial del sector de Pinturas y Tintas de imprimir.

Profundizamos sobre los diferentes flujos de residuos y tratamientos, así como implantar un correcto plan de minimización en la empresa, por último, veremos la aplicación del nuevo RD 1055/2022 de envases y residuos de envases a la gestión de los residuos y a los envasadores.

Contenido:

- **Introducción y Legislación**
 - Legislación a Nivel Estatal.
 - *Nueva Ley de Residuos 07_2022.*
- **Tipología y caracterización de Residuos**
 - Clasificación según la Lista Europea de Residuos, según origen RD 833/88 y RD 952/97 y según el Reglamento 1357/2014, basado en las modificaciones introducidas por el Reglamento 1272/08 (CLP) y el Reglamento 1907/06 (REACH).
- **Obligaciones de gestión y producción de Residuos Industriales según la nueva Ley 07_2022**
 - Obligaciones de los productores de Residuos Industriales.
 - Obligaciones de los gestores de Residuos Peligrosos.
 - Tratamiento de Residuos Peligrosos.
 - Régimen sancionador

- **Minimización de Residuos**
 - Plan de Minimización de Residuos
- **Otros flujos de residuos**
 - Residuos de Envases nuevo RD 1055_2022 o *Obligaciones de los envasadores (registro y declaraciones)*
 - RAP mediante SIRAP o SCRAP
 - Obligaciones de los poseedores finales de residuos de envases
 - *Residuos de RAEE, pilas y acumuladores*
- **Buenas prácticas en la gestión de Residuos**

PINTURAS MÁS RESPETUOSAS CON EL MEDIO AMBIENTE

Modalidad:

Presencial por Aula Virtual

Duración:

8 horas

Destinatarios:

Técnicos de laboratorio y del departamento de regulación

Objetivos:

1. Entender el concepto de pintura ecológica.
2. Comprender las diferencias y tendencias de los sistemas acuosos y al disolvente.
3. Saber elegir las materias primeras de la formulación.
4. Entender algunos ejemplos de formulación.

Contenido:

- Conceptos.
- Sistemas de pinturas:
 - Acuosos.
 - Altos sólidos.
- Ecología y sostenibilidad en la elección de:
 - Resinas.
 - Aditivos.
 - Pigmentos.
 - Disolventes.
- Ejemplos de formulación.

PLANIFICACIÓN, PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE LA PRODUCCIÓN EN EL SECTOR QUÍMICO

Modalidad: Presencial por Aula Virtual

Duración: 9 horas

Destinatarios:

Operarios, jefes y técnicos del área de producción que quieran profundizar sus conocimientos.

Objetivos:

1. Analizar los principios básicos de la planificación de la producción y las técnicas aplicadas.
2. Entender las problemáticas específicas y ofrecer alternativas las Best Practices industriales.

Contenido:

- Principios básicos de la Planificación: función del planificador.
- Tipos de Planificación: lanzamiento por punto de pedido y de cliente.
- Plan Maestro de Producción: Elaboración del plan maestro (agregado y detallado).
- Capacidad y su influencia en la Planificación.
 - Definición de capacidad de producción.
 - Principales factores influyentes en la capacidad: rendimiento, disponibilidad, calidad.
 - ¿Qué capacidad de producción debemos considerar para la planificación?
 - Teoría de las Limitaciones: cuellos de botella e influencia en la planificación.
- MRP II. Introducción.
 - Planificación de capacidad (según lo visto en capítulo 4).
 - Plan de necesidades de recursos técnicos y humanos.
 - Plan de necesidades de capacidad. Saturación de medios / personas. ¿Cuál es la prioridad?
- Control de Producción.
 - Concepto de Adherencia: cumplimiento de la planificación
 - Contrato Comercial – Producción: compromiso.

LIDERAZGO DE EQUIPOS DE TRABAJO

Modalidad: Presencial por Aula Virtual

Duración: 6 horas

Destinatarios:

Managers que deben alcanzar retos en su área a través del Liderazgo de Equipos de Personas.

Objetivos:

1. Liderar la acción: hacer que las cosas se hagan.
2. Mantener reuniones individuales de desempeño.
3. Llevar a cabo reuniones del equipo de forma eficaz
4. Diseñar programas de remuneración motivadores

Contenido:

Sesión 1

- Objetivo del programa, presentación del facilitador y expectativa de los participantes.
- Conocer mi estilo de liderazgo
- Conocer las competencias necesarias de mi Equipo e implantar planes de desarrollo.
- Reuniones individuales de desempeño.

Sesión 2

- Asignación de retos de forma individual.
- Planes de remuneración motivadores para el Equipo.
- Liderar reuniones grupales: convocatoria, dirección y seguimiento.
- Compromiso para la acción.



SISTEMA NCS DEL COLOR

Modalidad: Presencial por Aula Virtual

Duración: 1 hora

Destinatarios:

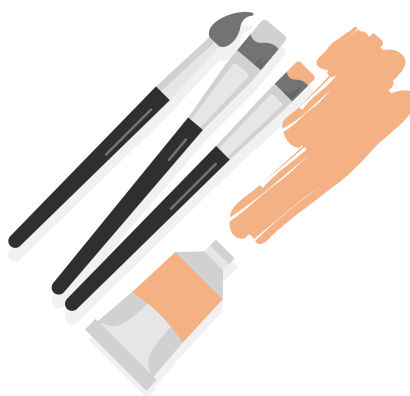
Técnicos de laboratorio, comercial y marketing.

Objetivos:

1. Conocer el Sistema NCS, Norma Española del Color (UNE 48103 de AENOR) desde 1994

Contenido:

- Introducción al Color
- ¿Porqué NCS? Explicación diferentes cartas
- El Sistema NCS. Explicación del funcionamiento del Sistema NCS.
- Ejercicios de identificación del color
- Combinación de colores con NCS
- Herramientas para trabajar con el color



Mayo 2024

TÉCNICAS EFICACES DE COMUNICACIÓN ESCRITA

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 6 horas

Destinatarios:

Directores, jefes de departamento, Mandos intermedios y en general todos aquellos profesionales que estén interesados en consolidar una fluida comunicación escrita con su entorno profesional y/o personal.

Objetivos:

1. Conocer las claves para escribir un texto bien planteado.
2. Identificar el formato y el estilo propio del documento.
3. Aprender a aplicar criterios de precisión, claridad y corrección en la construcción - de frases.
4. Autoanalizar el estilo de comunicación que empleamos en el logro de nuestros objetivos profesionales.
5. Compartir ejemplos reales prácticos para consolidar el modelo comunicativo desarrollado durante el curso.

Contenidos:

- Las nuevas técnicas de expresión escrita:
 - Redacción con pirámide invertida.
 - Trabajar la frase corta.
 - Evitar la ambigüedad y el lenguaje negativo.
 - La puntuación y los conectores.
 - Las prioridades: informar y ofrecer soluciones.
 - Ideas creativas para redactar un texto.
- Redactar correos y documentos de manera eficaz:
 - Estructura y contenidos de los párrafos.
 - Entrada y salida: todas las opciones.
 - La clave: buscar las palabras decisivas.
 - Estrategias de redacción para solucionar conflictos (quejas, reclamaciones, dudas).
- Redactar informes:
 - Ideas para redactar un informe con eficacia.
 - Tipos de informes: descriptivos, cronológicos, con conclusión...
 - Las estrategias más prácticas.

- La planificación de la comunicación escrita:
 - Como identificar las necesidades de nuestro interlocutor.
 - Establecer el estilo.
 - Identificación de los 5 problemas más habituales en la redacción escrita (barreras de la comunicación).
- La revisión:
 - La coherencia.
 - La estética.
 - La última lectura para detectar errores.
- Casos prácticos: Análisis, desarrollo y mejora con ejemplos reales de la propia empresa.

ANÁLISIS DEL CICLO DE VIDA DE UN PRODUCTO Y SUS APLICACIONES

Modalidad:

Presencial por Aula Virtual

Duración:

3 horas

Destinatarios:

Directores técnicos, responsables de compras, marketing o gerencia.

Objetivos:

Conocer la importancia del cálculo del LCA, información extraída, como utilizarla para vender nuestros productos

Contenido:

Legislación, diferencias entre huella de carbono, LCA y EPD, Software y bases de datos, usos del LCA, ejemplo comparativo de un LCA para pintura decorativa.

AUTODIAGNÓSTICO LOGÍSTICO

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 8 horas

Destinatarios:

Responsables de almacén, responsables logísticos y en general, a personas que requieran conocimientos para mejorar sus procesos logísticos con independencia de su posición en la organización.

Objetivos:

1. Las empresas tienen la necesidad de mejorar sus procesos logísticos, sin embargo, los recursos son limitados y resulta extremadamente caro contratar un consultor logístico para que realice un diagnóstico de los procesos logísticos que, en pocas ocasiones, se implementa por distintos motivos.
2. A través de esta formación pretendemos ayudar a las empresas, a sus responsables de almacén y logística, a conocer las mejores prácticas en logística y aprender a realizar el Autodiagnóstico Logístico de su propia empresa para implementarlo y lograr una mejora real de los procesos y resultados.

Contenido:

- Introducción a la Logística
- Excelencia en Logística
- Mejores prácticas en Logística
- Indicadores en Logística
- Técnicas de resolución de problemas y mejora para logísticos
- Diagnóstico Logístico
- Realización de Autodiagnóstico Logístico

FORMULACIÓN DE PINTURAS DE ALTOS SÓLIDOS

Modalidad: Presencial por Aula Virtual

Duración: 6 horas

Destinatarios:

Todos aquellos formuladores de pinturas y barnices que trabajen o quieran trabajar con altos sólidos

Objetivos:

1. Los retos de los sistemas de altos sólidos y familiarizarse con las herramientas para su formulación.

Contenido:

- ¿Por qué los altos sólidos?
 - Legislación.
 - Propiedades.
- Sistemas: alcídicas, epoxi, poliuretanos, aspárticos e híbridos.
 - Resinas.
 - Características y propiedades.
 - Ejemplos de formulación.
- Aditivos
 - Requerimientos.
 - Selección.



CARACTERÍSTICAS Y EMPLEO DE DISOLVENTES VOLÁTILES

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 4 horas

Destinatarios:

Técnicos empresas de pinturas, barnices y tintas (Departamentos de I+D, Calidad y Producción).

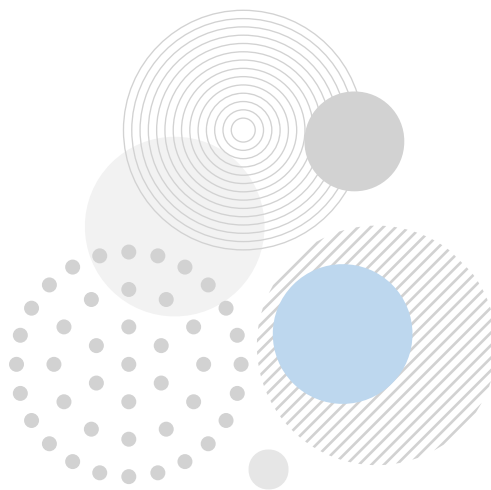
Objetivos:

El objetivo principal del curso es la profundización en el empleo de disolventes volátiles en pinturas y en mezclas diluyentes.

Contenidos:

En el siguiente contenido se discutirán los principales parámetros como la solubilidad de los diferentes ligantes y el índice de evaporación. Se abordarán los principios de la formulación de pinturas y la formulación de diluyentes. Por último, se comentará la manipulación de disolventes.

1. Tipos de disolventes y características principales.
2. Disolventes reciclados.
3. Disolventes de fuentes renovables.
4. La utilización de disolventes en formulación de pinturas y diluyentes.
5. Manipulación de disolventes.



Junio 2024**SISTEMAS TINTOMÉTRICOS****Modalidad:** Presencial por Aula Virtual**Duración:** 6 horas**Destinatarios:**

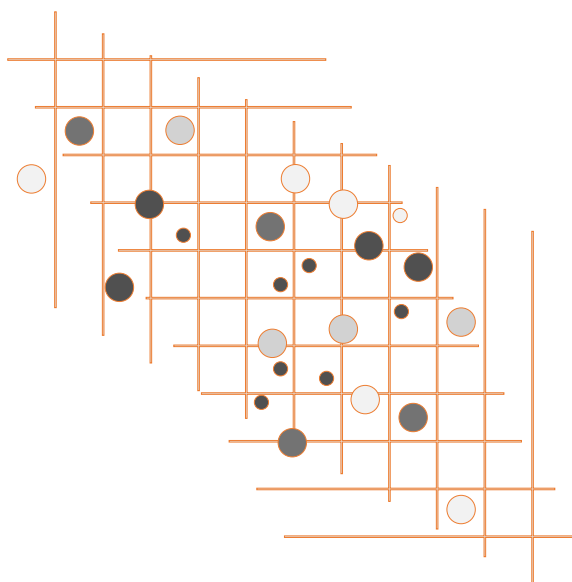
Este curso va dirigido a aquellos profesionales que mantienen el contacto diariamente con el cliente final y que deban gestionar eficazmente las quejas y reclamaciones de sus clientes.

Objetivos:

Formación sobre las partes fundamentales que integran un sistema tintométrico.

Contenidos:

1. ¿Qué es un sistema tintométrico?
2. Conceptos básicos en colorimetría aplicables.
3. Componentes del sistema tintométrico.
4. Formulación de colores.



GESTIÓN Y MOTIVACIÓN DE EQUIPOS DE TRABAJO

Modalidad: Presencial por Aula Virtual

Duración: 9 horas

Destinatarios:

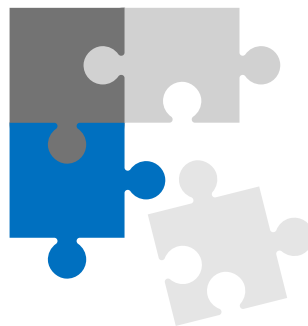
Profesionales con responsabilidades en la gestión de equipos y personal que espera recibir equipos a su cargo.

Objetivos:

1. Entender los elementos clave asociados a la motivación intrínseca y reconocer los elementos de la motivación de equipos.
2. Identificar el estado actual del equipo, así como el camino a seguir para la mejora del rendimiento.
3. Conocer las herramientas que facilitan la correcta gestión de equipos.
4. Entender las fases de crecimiento de un equipo, así como su gestión en cada una de ellas.

Contenidos:

- La Motivación en el trabajo individual y en el equipo
- Distinciones particulares de un Equipo de Alto Rendimiento (EAR).
- La anatomía del equipo (factores clave).
- Etapas de maduración del equipo – Tuckman: Gestión de la Motivación según fases.
- Las diversidades existentes en un equipo.
- Reflexión individual y cruzada sobre el propio Mapa del Equipo.
- Las 5 disfunciones en el equipo y la gestión de cada una de ellas – modelo Lencioni
- Modelo Belbin: complementariedad de roles dentro del equipo.



PLAN DE MARKETING CON IMPACTO EN VENTAS EN LA INDUSTRIA DE LAS PINTURAS

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 9 horas

Destinatarios:

Directores/Responsables de Marketing.

Objetivos:

1. Realizar un Plan de Marketing alineado con los Objetivos de la Empresa
2. Liderar la ejecución de la estrategia de Marketing: hacer que las cosas se hagan.
3. Definir indicadores de resultados y realizar seguimiento.

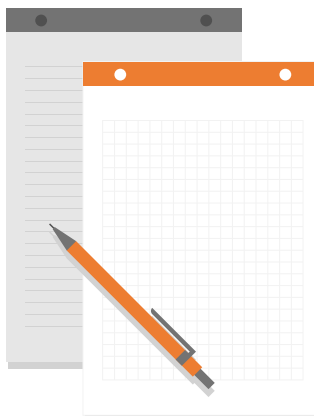
Contenidos:

Sesión 1

- Objetivo del programa, presentación del facilitador y expectativa de los participantes.
- Elaborar un Plan de Marketing: Producto, Precio, Ruta al Mercado y Comunicación.
- Realizar el Presupuesto de Marketing anual.
- Dimensión y organización del Equipo de Marketing

Sesión 2

- Liderar la puesta en marcha del Plan de Marketing y su impacto en Ventas.
- Supervisión: indicadores clave y seguimiento de resultados y actividad.
- Compromiso para la acción.



INSPECTOR INTERNO APQ (BEQUINOR)

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 7 horas

Destinatarios:

Cualquier persona que tenga que designar a un inspector propio APQ en su empresa o tenga que ejercer de ello: Técnicos, Ingenieros, Responsables de almacén, Técnicos de medio ambiente/PRL o empresas externas

Objetivos:

Las instalaciones de almacenamiento de productos químicos requieren, para su funcionamiento de forma segura, de una serie de revisiones e inspecciones periódicas de obligado cumplimiento.

En el caso del almacenamiento de recipientes móviles, el Reglamento de Almacenamiento de productos químico (RD 656/2017), en su ITC MIE APQ-10, exige la designación de un inspector propio que realice una revisión de instalación y deje constancia de los resultados de la misma por escrito.

Este inspector propio ha de estar formado en riesgo químico además de en los aspectos básicos de su instalación, de posibles puntos de riesgo, desviaciones sobre lo estipulado en el Reglamento etc.

Esta formación pretende dar las pautas a seguir para llevar a cabo una correcta revisión periódica todas aquellas personas o entidades que tengan que ejercer de inspectores propios APQ-10.

Contenidos:

- **APQ requisitos de la normativa:**
 - Ámbito de aplicación. Cuando es necesario legalizar un APQ (cantidades límite y exclusiones)
 - Documentación tipo: Memoria, Proyecto, Autorización de puesta en servicio, Acta de inspección OCA (datos clave a mirar con ejemplos)
 - Requisitos de inspección, revisión y mantenimiento.
 - Designación y cualificación (formación) del Inspector Propio
 - Caso práctico

- **Productos**
 - Tipos de riesgos

- Marcado, etiquetado y señalizado
- Comprensión de los datos clave de la FDS a efectos del APQ
- Caso práctico

- **Instalaciones**
 - Aspectos que inspeccionar respecto a los principales elementos clave de un almacén APQ
 - Elementos estructurales
 - Cerramientos
 - Puertas
 - Sistemas de contención
 - Estanterías
 - Continuidad eléctrica
 - Recipientes
 - Ventilación
 - Iluminación
 - Cartelería y señalización
 - Duchas y lavaojos
 - Instalaciones contra incendios
 - Materiales de contención de derrames
 - Fichas de datos de seguridad
 - Caso práctico

- **Inspección. Check-list**
 - Cómo elaborar un check-list.
 - Ejemplo de check-list tipo
 - Prueba de evaluación final

INTRODUCCIÓN A LA FORMULACIÓN DE PINTURAS Y BARNICES

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 40 horas

Destinatarios:

Formuladores y técnicos en general relacionados con el diseño del producto que tengan una limitada experiencia en formulación.

Objetivos:

1. Aplicar los conceptos actuales de formulación de pinturas.
2. Analizar los criterios básicos de la formulación.

Contenidos:

→ Sustrato

- Introducción ¿Por qué pintamos?
- Características de los sustratos.

→ Exigencias de las pinturas y los barnices

- Sistemas de aplicación
- Propiedades del producto.

→ Herramientas

- Requisitos de etiquetado y medio ambiente
- De composición: química de polímeros, tipos de polímeros fundamentales, tipos de polimerización, cinética de la polimerización, tipos de polímeros (resinas naturales, resinas sintéticas, disolventes)
- Conceptuales
 - Pigmentos y cargas
 - Aditivos dispersantes: reológicos, de superficie y antiespumantes

→ Formulaciones por sectores de aplicación

- Pinturas decorativas (base agua, base disolvente)
- Pinturas industriales (plástico, metal)
- Madera y mueble
- Pintura mantenimiento
- Pintura señalización
- Pintura en polvo
- Automoción

Julio 2024**GESTIÓN DE RECLAMACIONES EN EL SECTOR DE PINTURAS Y TINTAS****Modalidad:** Presencial por Aula Virtual **Duración:** 6 horas**Destinatarios:**

Este curso va dirigido a aquellos profesionales que mantienen el contacto diariamente con el cliente final y que deban gestionar eficazmente las quejas y reclamaciones de sus clientes.

Objetivos:

El objetivo final de este curso es el de conseguir un sistema de mejora continua, que permita desarrollar la satisfacción y la lealtad del cliente. Una vez realizado el curso, el trabajador deberá ser capaz de:

1. Repasar y potenciar los principios básicos de comunicación interpersonal.
2. Poner en práctica los conceptos básicos para una eficaz atención al cliente, ya sea interno o externo.
3. Utilizar correctamente las técnicas y normas esenciales de la comunicación.
4. Dominar y poner en práctica los recursos que facilitan una mejor gestión de las reclamaciones.

Contenidos:

- LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EL TRATO CON LOS CLIENTES:
 - Empatía.
 - Asertividad.
 - Capacidad de reacción.
 - Soluciones que podemos ofrecer.
 - La satisfacción del cliente.
 - Reclamación o sugerencia.
- EL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN:
 - Análisis de los mensajes.
 - Feed-back.
 - Barreras en la comunicación.
 - La fuerza de la información.
 - Estrategias para desarrollar una comunicación positiva.
- LA COMUNICACIÓN TELEFÓNICA:
 - El teléfono como herramienta de comunicación
 - Componentes de la comunicación telefónica:
 - La voz.

- El lenguaje.
 - El silencio.
 - La sonrisa.
 - La escucha activa.
- LAS NUEVAS TÉCNICAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA:
 - Redacción con pirámide invertida.
 - La frase corta.
 - Evitar la ambigüedad y el lenguaje negativo.
 - REDACTAR CORREOS E INFORMES DE FORMA EFICAZ:
 - Correos: estructura y contenido de los párrafos.
 - Redacción de informes: ideas y formatos.
 - PASOS A SEGUIR EN LA ATENCIÓN Y GESTIÓN DE RECLAMACIONES.

PINTURAS PARA EL SECTOR DE AUTOMOCIÓN FORMULACIONES Y APLICACIONES

Modalidad:

Presencial por Aula Virtual

Duración:

8 horas

Destinatarios:

Personas que estén o quieran trabajar en pinturas o procesos relacionados con este sector: pintado automóvil primero equipo y reparación / pintado de plásticos por automoción / pintado de pescados auxiliar de automoción.

Objetivos:

1. Adquirir los conceptos básicos de formulaciones de pinturas para Carrocería / plásticos / Refinishing / componentes del sector de Automoción.

Contenidos:

Descripción de los tipos de pinturas, su aplicación y características para los siguientes sectores:

- Carrocería: pintura original, sustrato metal: 180°C -140°C.
- Plásticos :60°C – 80°C.
- Reparación: 60°C- 80°C.
- Componentes auxiliares: ejes / amortiguadores, ruedas....

Septiembre 2024

PLAN EMERGENCIA Y AUTOPROTECCIÓN EN EL SECTOR DE PINTURAS Y TINTAS DE IMPRIMIR

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 8 horas

Destinatarios:

Jefes de fábrica, producción y almacenes.

Objetivos:

Mostrar a los responsables de las empresas de los cambios legislativos adoptados por algunas de las comunidades autónomas sobre medidas preventivas de autoprotección y tratar las acciones que sobre dicho campo a nivel general pueden actuar no solo las comunidades autónomas sino también los entes locales.

Contenidos:

- **ESTADO**, Real Decreto 393/2007, que aprueba la Norma Básica de Autoprotección de los centros, establecimientos y dependencias dedicados a actividades que puedan dar origen a situaciones de emergencia.
- **VALENCIA**: Decreto 83/2008.- La Norma Básica de Autoprotección establece las directrices básicas para regular la autoprotección.
- **CATALUÑA**: Decreto 82/2010.- Este Decreto desarrolla los preceptos relativos a la autoprotección recogidos en la Ley 4/1997, de 20 de mayo, de protección civil de Cataluña.
- **PAIS VASCO**: Decreto 277/2010.- El artículo 11.1 de la Ley de Gestión de Emergencias ordena que reglamentariamente se establezca un catálogo de actividades susceptibles de generar riesgos para las personas, sus bienes y el patrimonio colectivo, de los lugares o establecimientos en que tales actividades se desarrollen, y las medidas de autoprotección obligatorias para cada caso.
- **SIN TRANSPOSICIÓN DEL RD 393/2007: RESTO DE COMUNIDADES AUTÓNOMAS**. Real Decreto 1468/2008, de 5 de septiembre, por el que se modifica el Real Decreto 393/2007.

GESTIÓN ADUANERA

Modalidad:

Presencial por Aula Virtual

Duración:

16 horas

Destinatarios:

Operarios de producción, personal de ingeniería, de mantenimiento, supervisores de seguridad, personal de salud y seguridad en el trabajo, gerentes y dirección.

Objetivos:

1. Entender los conceptos básicos de seguridad industrial y su importancia en el entorno de fabricación de pinturas.
2. Conocer los riesgos asociados a las atmósferas explosivas en el contexto de la industria de fabricación de pinturas.
3. Aprender las medidas de prevención y control necesarias para garantizar la seguridad en entornos con baja tensión eléctrica.
4. Capacitar al personal para identificar y gestionar eficazmente los riesgos de seguridad en el lugar de trabajo.
5. Cumplir con las regulaciones y normativas pertinentes en materia de seguridad industrial, atmósferas explosivas y baja tensión.

Contenidos:

- UNIDAD 1: El sistema aduanero y la normativa de comercio internacional.
- UNIDAD 2: Clasificación arancelaria de las mercancías.
- UNIDAD 3: Atribución del origen de las mercancías.
- UNIDAD 4: La deuda aduanera.
- UNIDAD 5: Cálculo y declaración del valor en aduana de las mercancías.
- UNIDAD 6: Identificación y procedimiento de los destinos aduaneros.
- UNIDAD 7: Gestión de documentos aduaneros

Octubre 2024**PIGMENTOS Y CARGAS****Modalidad:** Presencial por Aula Virtual **Duración:** 8 horas**Destinatarios:**

Dirigido a técnicos de empresas de pinturas, barnices y tintas.

Objetivos:

- Entender los pigmentos como la fase discontinua en la película de pintura.
- Comprender las interacciones entre la luz y las partículas de pigmento.
- Explicar el efecto de las características físicas y químicas de los pigmentos en sus propiedades ópticas, mecánicas y químicas.
- Conocer el significado e importancia de las especificaciones técnicas referidas a pigmentos.
- Distinguir entre partículas, agregados y aglomerados, comprender la importancia de la dispersión de los pigmentos.
- Asimilar el concepto de Concentración Pigmentaria en Volumen como parámetro fundamental en la formulación de pinturas.
- Presentar las principales familias de pigmentos decorativos: inorgánicos/orgánicos, naturales/sintéticos.
- Estudiar las características de aplicación de los principales pigmentos utilizados en la industria de pinturas: negro de carbón, bióxido de titanio, óxidos de hierro, óxido de cromo, azul de ultramar, ftalocianinas, sales del ácido BON, quinacridonas, perilenos, etc.
- Ampliar la aplicación de los conceptos explicados a otras partículas sólidas que se usan como fase discontinua de la pintura aunque no sea para dar color, en particular los pigmentos inertes (cargas y extendedores) y los pigmentos funcionales (anticorrosivos principalmente).
- Conocer los principales materiales utilizados como cargas o extendedores en la industria de pinturas, con sus características técnicas y de aplicación.
- Conocer los principales pigmentos anticorrosivos, adquirir una idea de su mecanismo de actuación y de la forma de evaluar su eficacia.
- Definir las diferencias en cuanto a propiedades y comportamiento, que distinguen a los "pigmentos especiales" o "pigmentos de efecto", frente a los "pigmentos convencionales".
- Distinguir como un subgrupo de los pigmentos de efecto las "partículas decorativas", en tanto que aportan también efectos especiales a las pinturas.

- Conocer los principales tipos de pigmentos de efecto y sus características: metálicos, nacarados y perlescentes, luminiscentes (fluorescentes y fosforescentes), termocrómicos, fotocrómicos, etc.
- Conocer las diferentes familias de partículas decorativas de efecto: escamas, purpurinas, fibras, beads, etc.

Contenidos:

1. Conceptos generales.
2. Pigmentos coloreados o decorativos.
3. Pigmentos por extensión del concepto:
 - 3.1. Pigmentos inertes.
 - 3.2. Pigmentos funcionales.
4. Pigmentos especiales.

PINTURA INDUSTRIAL (Avanzado de formulación de pinturas industriales)

Modalidad: Presencial por Aula Virtual

Duración: 6 horas

Destinatarios:

Técnicos (formuladores y I+D) de pinturas que quieran profundizar en la formulación de pinturas industriales.

Objetivos:

1. Dar las herramientas para poder formular pinturas industriales convencionales, de altos sólidos, acuosas y UV

Contenidos:

- Requerimientos, herramientas y formulaciones de imprimaciones, monocapas y barnices sobre superficies metálicas y plástico de:
 - Sistemas convencionales
 - Sistemas de altos sólidos
 - Sistemas acuosos
 - Sistemas UV

COACHING EN SEGURIDAD, SALUD Y BIENESTAR (SSB): FATIGA MENTAL

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 9 horas

Destinatarios:

Personal de fábrica, producción, dirección, oficinas y representantes PRL.

Objetivos:

En este curso analizaremos lo que es la Fatiga Mental, lo que se conoce actualmente al respecto y los estudios psicosociales realizados sobre el tema. Veremos que es un tema apasionante en el que será posible descubrir nuevos conceptos como el de Carga Mental (CM), íntimamente relacionados con el de FM. Reflexionaremos sobre casos personales concretos, efectos de la fatiga mental en éstos y como corregirla y/o prevenirla.

Contenidos:

1. ¿Qué es la fatiga mental?

- ✓ Definición de fatiga mental: Familiarizarse con los términos Fatiga Mental y Carga Mental. Comprender las diferencias e interrelaciones entre FM y CM. Aprender a definir FM y CM. Reflexionar en las situaciones personales relacionadas con el tema.
- ✓ Factores que intervienen en la carga mental
- ✓ Grados de carga mental
- ✓ Procesos cognitivos para realizar una tarea
- ✓ Fatiga mental normal o fisiológica y fatiga mental crónica o mantenida

2. Diagnóstico de la fatiga mental

- ✓ Impacto de la FM en la vida de las personas
- ✓ Evaluación de la FM
- ✓ Fases de la FM
- ✓ Detectar la CM y la FM
- ✓ Pistas para la eficacia

3. Prevenir la fatiga mental

- ✓ Prevenir y afrontar la FM
- ✓ Medidas preventivas
- ✓ Vida sana

4. Estrategias individuales para prevenir y afrontar la fatiga mental: casos prácticos

SEGURIDAD INDUSTRIAL, ATMÓSFERAS EXPLOSIVAS (ATEX) Y ZONAS DE BAJA TENSIÓN (BT)

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 12 horas

Destinatarios:

Operarios de producción, personal de ingeniería, de mantenimiento, supervisores de seguridad, personal de salud y seguridad en el trabajo, gerentes y dirección.

Objetivos:

1. Entender los conceptos básicos de seguridad industrial y su importancia en el entorno de fabricación de pinturas.
2. Conocer los riesgos asociados a las atmósferas explosivas en el contexto de la industria de fabricación de pinturas.
3. Aprender las medidas de prevención y control necesarias para garantizar la seguridad en entornos con baja tensión eléctrica.
4. Capacitar al personal para identificar y gestionar eficazmente los riesgos de seguridad en el lugar de trabajo.
5. Cumplir con las regulaciones y normativas pertinentes en materia de seguridad industrial, atmósferas explosivas y baja tensión.

Contenidos:

- **Módulo 1: Introducción a la Seguridad Industrial**
 - Principales riesgos y peligros en la fabricación de pinturas.
 - Normativas y regulaciones aplicables en materia de seguridad industrial.
 - Cultura de seguridad en el lugar de trabajo.
- **Módulo 2: Atmósferas Explosivas**
 - Conceptos básicos sobre atmósferas explosivas.
 - Identificación de sustancias inflamables y explosivas presentes en la fabricación de pinturas.
 - Evaluación y clasificación de zonas peligrosas.
 - Métodos de prevención y control.
 - Uso seguro de equipos y herramientas en áreas con riesgo de explosión.
- **Módulo 3: Seguridad en Baja Tensión**
 - Fundamentos de electricidad aplicados a entornos industriales.
 - Riesgos asociados a la baja tensión eléctrica.
 - Medidas de protección personal y colectiva.
 - Procedimientos de trabajo seguros en la manipulación de equipos eléctricos.
- **Módulo 4: Prácticas y Simulaciones**
 - Ejercicios prácticos de identificación y evaluación de riesgos.
 - Análisis de casos reales y lecciones aprendidas.

Noviembre 2024

BUENAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO

Modalidad: Presencial por Aula Virtual **Duración:** 8 horas

Destinatarios:

Dirigido a técnicos y auxiliares de laboratorio.

Objetivos:

- Dar a conocer los parámetros que más influyen en los ensayos.
- Analizar todos los aspectos que hay que tener en cuenta para no sacar conclusiones erróneas.
- Proporcionar la información y conocimientos necesarios para mejorar la seguridad y la prevención de riesgos laborales en los laboratorios.

Contenidos:

1. **BPL Introducción**
 - Definiciones
 - I+D, flujo relaciones interdepartamentales
 - Diagrama de flujo de datos
 - Gestión y desarrollo de proyectos
2. **BPL en formulación:**
 - Parámetros de influencia en las propiedades de las pinturas (PVC, CPVC, índices de reticulación, densidad de reticulación, etc.).
 - Procedimientos para la evaluación de materias primas alternativas.
 - Métodos de formulación (peso, volumen, volúmenes sólidos).
 - Programas informáticos para el cálculo de parámetros.
 - Trazabilidad de materias primas.
 - Herramientas informáticas para el almacenamiento de datos de materias primas.
3. **BPL en ensayos:**
 - Calibración de instrumentos.
 - Parámetros para tener en cuenta (soportes, grosores, etc.).
 - Uso de normas de ensayos.
 - Preparación de probetas para ensayos (paneles de referencia, etc.).
 - Codificación de ensayos.
 - Análisis de datos.
 - Representación de resultados.

- Interpretación de resultados.
 - Programas informáticos para registro de datos y seguimiento de proyectos.
4. **Seguridad y prevención de riesgos en los laboratorios:**
- Prevención de riesgos laborales en los laboratorios.
 - Legislación:
 - Riesgos de los productos.
 - Etiquetado, de productos.
 - Manipulación de productos peligrosos.
 - Equipos de protección personal. Epis
 - Equipos de trabajo, e instalaciones.
 - Atmósferas explosivas. ATEX.
 - Emergencia en los laboratorios.
 - Como organizar la seguridad en los laboratorios.

INTRODUCCIÓN A LA PREPARACIÓN DE SUPERFICIES PREVIA AL PINTADO DE METALES

Modalidad:

Presencial por Aula Virtual

Duración:

4 horas

Destinatarios:

Técnicos empresas de pinturas, barnices y tintas (Departamentos de I+D, Calidad y Producción).

Objetivos:

El objetivo principal del curso es la profundización en la preparación y tratamiento de superficies previas a la aplicación de pintura en metal.

Contenidos:

En el siguiente contenido se discutirán los principales parámetros como la solubilidad de los diferentes ligantes y el índice de evaporación. Se abordarán los principios de la formulación de pinturas y la formulación de diluyentes. Por último, se comentará la manipulación de disolventes.

- Generalidades de la preparación de superficies
- Tipos de pretratamientos y características principales.
- Preparación mecánica.
- Preparación Química.
- Adecuación de la preparación al sistema de pintado.

En el siguiente contenido se discutirán los principales aspectos de la preparación de superficies metálicas que abarcan desde la preparación mecánica hasta la preparación química. Asimismo, se discutirán los pretratamientos más adecuados para los sistemas de pintura solicitados y su desempeño.

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO Y GESTIÓN DEL TIEMPO

Modalidad: Presencial por Aula Virtual

Duración: 6 horas

Destinatarios:

Profesionales que deban gestionar óptimamente el factor "tiempo" en su día a día y la organización del trabajo personal, para mejorar su nivel de eficacia personal y competitividad laboral.

Objetivos:

1. Analizar el valor del factor "tiempo" en la vida actual, como elemento determinante del rendimiento personal y profesional.
2. Establecer las bases conceptuales y prácticas para la optimización del propio tiempo.
3. Aprender a afrontar los imprevistos con un criterio definido y establecer prioridades en función de aquello que es "importante" frente a aquello que es "urgente".
4. Reducir el estrés derivado de la sobrecarga de trabajo y de la falta de organización personal.
5. Desarrollar un modelo personalizado y eficiente de "organización del propio tiempo" en función de las exigencias profesionales requeridas.

Contenido:

- El tiempo como recurso: la modificación de hábitos respecto la gestión del tiempo.
- Análisis del sistema actual de "Gestión del tiempo".
 - Cuestionario individual de evaluación.
 - Tipologías más habituales.
 - Síntomas que merecen especial atención.
 - La matriz de lo urgente vs. lo importante.
- Causas de una deficiente gestión del tiempo.
- Requisitos para aprender a gestionar el tiempo.
- Criterios de priorización.
- Consejos prácticos para una gestión eficiente del propio tiempo
 - El entorno de Trabajo.
 - Las interrupciones: internas y externas.
 - La documentación de trabajo.
 - Las reuniones.
 - La delegación.
- Plan de acción personal para el control del propio tiempo.
 - Registro de actividades.
 - Detección de hábitos y conductas negativas.
 - Los ladrones del tiempo.
 - La asertividad aplicada a la gestión del tiempo.
 - La reprogramación del propio tiempo.
 - Planificación del Trabajo y programación de tareas.

Diciembre 2024

GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

Modalidad:

Presencial por Aula Virtual

Duración:

6 horas

Destinatarios:

Dirigido a todos los profesionales de la empresa

Objetivos:

1. Identificar los principales tipos de conflictos que existen.
2. Saber gestionarlos de manera eficiente para que no evolucionan de manera negativa entre las partes afectadas.
3. Conocer las causas de aparición de los conflictos.
4. Identificar los diferentes estilos de afrontar un conflicto, las conductas inherentes a cada uno de ellos y saber cómo y cuándo utilizarlos.
5. Desarrollar algunas herramientas para una resolución eficaz y positiva de los conflictos.
6. Analizar las principales características de los conflictos intergrupales, así como las posibles actitudes que podemos tener ante ellos.

Contenidos:

- El conflicto: qué es y como identificarlo.
- Tipo de conflictos: entre individuos y entre grupos
- El mapa de conflictos: una herramienta para identificar y entender diferentes situaciones
- Autoconocimiento y conocimiento de las otras partes implicadas
- Estilos en frente del conflicto: Personas, proceso, problemas.
- Resolución asertiva de los conflictos.
- Estrategias para buscar acuerdos: Negociación.
- Casos prácticos

¿Tienes dudas?

¿No encuentras el curso que te interesa?

Contacta con ASEFAPI:

formacion@asefapi.es

SÍGUENOS EN NUESTRO PERFIL DE ASEFAPI

FORMACIÓN EN 





Calle Hermosilla 64, 8º
28001 Madrid
91 575 76 05



Calle Numancia 73, 3ºB
08029 Barcelona
93 301 63 92

www.asefapi.es · asefapi@asefapi.es