

CURSO INTRODUCCIÓN A LA FORMULACIÓN DE PINTURAS Y BARNICES

Duración	30 horas		
Fechas y Horario	6 de junio 2024 (09:30-13:30h) 7 de junio 2024 (09:30-13:00h) 11 de junio 2024 (09:30-13:30h) 17 de junio 2024 (09:30-12:00h) 18 de junio 2024 (09:30-12:30h) 25 de junio 2024 (09:30-12:30h) 26 de junio 2024 (09:30-12:30h) 27 de junio 2024 (09:30-12:30h) 28 de junio de 2024 (09:30-13:00h)		
Modalidad	Presencial por aula virtual		
Formador	Pilar Casas Juan Bello Jose Javier Gracenea Luis Martínez Nicoletta Carboni Francesc Williams		
Coste del curso		Con bonificación (1)	Sin bonificación (Importe factura)
	Socios	519,09€	1.100€ (909,09€ + IVA)
	Colaboradores	655,45€	1.265€ (1.045,45€ + IVA)
	No socios	882,73€	1.540€ (1.272,73€ + IVA)

(1) Coste final descontando el importe máximo bonificable. ASEFAPI no podrá realizar físicamente la gestión de la bonificación en la aplicación de la Fundación Estatal para la formación en el Empleo, pero las empresas podrán contar con el asesoramiento y guía en este proceso por parte de ASEFAPI (solo socios).

NO SERÁ POSIBLE LA BONIFICACIÓN EN EL CASO QUE SE GESTIONE A TRAVÉS DE UNA ENTIDAD ORGANIZADORA EXTERNA.

Fecha límite para inscribirse: 31-05-2024

Destinatarios

Formuladores y técnicos en general relacionados con el diseño del producto que tengan una limitada experiencia en formulación.

Objetivos

1. Aplicar los conceptos actuales de formulación de pinturas.
2. Analizar los criterios básicos de la formulación.

Contenidos

1. Sustrato

- Introducción ¿Por qué pintamos?
- Características de los sustratos.

2. Exigencias de las pinturas y los barnices

- Sistemas de aplicación
- Propiedades del producto

3. Herramientas

- Requisitos de etiquetado y medio ambiente.
- De composición: química de polímeros, tipos de polímeros fundamentales, tipos de polimerización, cinética de la polimerización, tipos de polímeros (resinas naturales, resinas sintéticas, disolventes).
- Conceptuales
 - Pigmentos y cargas
 - Aditivos dispersantes: reológicos, de superficie y antiespumantes

4. Formulaciones por sectores de aplicación

- Pinturas decorativas (base agua, base disolvente)
- Pintura mantenimiento
- Pintura señalización
- Pinturas en polvo
- Automoción
- Pinturas industriales (plástico, metal)
- Madera y mueble

5. Tendencias

- Estéticas y técnicas
- Nuevas tendencias

Formadores:

Pilar Casas

- BYK-Chemie GmbH.

Juan Bello

- BYK-Chemie GmbH.

Jose Javier Gracenea

- Consultor I+D en recubrimientos avanzados y materiales.

Luis Martínez

- I+D Manager Laboratorio Pinturas.

Nicoletta Carboni

- Área Técnica ASEFAPI.

Francesc Williams

- Director técnico y Consultor Resinas.

Bonificaciones y descuentos

Según la Resolución de 15 de abril de 2020 (actualmente vigente), en materia de formación profesional para el empleo en el ámbito laboral, se acepta el uso del aula virtual como modalidad presencial en la formación bonificada durante el ejercicio 2024, sujeta a diversos requisitos. Entendemos, según este comunicado, que no debiera haber ningún problema a la hora de justificar dicha formación.

Condiciones de Inscripción

Las plazas son limitadas y la reserva se hará por riguroso orden de inscripción.

ANULACIÓN CURSO

ASEFAPI se reserva el derecho a cancelar el curso por falta de participantes. En este caso, se procederá, según decisión de la empresa, a las correspondientes devoluciones o aplicaciones a cursos futuros.

ANULACIÓN RESERVA

ASEFAPI ruega que, si una vez efectuada la reserva de plaza en el curso no desea mantener su solicitud, nos envíe por escrito vía e-mail, la anulación de su reserva.

El titular de la inscripción, en caso de no poder participar, podrá ser sustituido por otro de la misma empresa siempre que se comunique con tres días de antelación al inicio del curso.

ASEFAPI está obligada a aplicar las retenciones siguientes en el caso de:

- Cancelaciones entre 10 y 6 días hábiles antes del comienzo del curso: 30%
- Cancelaciones hasta 5 días hábiles antes del comienzo del curso: 100%

