

CURSO PIGMENTOS Y CARGAS

Duración	8 horas		
Fechas y Horario	10 de marzo de 2025 (16:00-19:00h) 11 de marzo de 2025 (16:00-19:00h) 12 de marzo de 2025 (10:00-12:00h)		
Modalidad	Presencial por Aula Virtual		
Formador	▪ Miquel Arracó ▪ Eduardo López-Dóriga		
Coste del curso		Con bonificación (1)	Sin bonificación (Importe factura)
	Socios	143,93€	300€ (247,93€+IVA)
	Colaboradores	181,12€	345€ (285,12€+IVA)
	No socios	243,11€	420€ (347,11€+IVA)

(1) Coste final descontando el importe teórico máximo bonificable. ASEFAPI no podrá realizar físicamente la gestión de la bonificación en la aplicación de la Fundación Estatal para la formación en el Empleo, pero las empresas podrán contar con el asesoramiento y guía en este proceso por parte de ASEFAPI (solo socios).

LAS REGLAS DE FUNDAE NO PERMITEN LA BONIFICACIÓN EN EL CASO QUE SE GESTIONE A TRAVÉS DE UNA ENTIDAD ORGANIZADORA EXTERNA.

Fecha límite para inscribirse: 28-02-2025

Destinatarios

Dirigido a técnicos de empresas de pinturas, barnices y tintas.

Objetivos

- Entender los pigmentos como la fase discontinua en la película de pintura.
- Comprender las interacciones entre la luz y las partículas de pigmento.
- Explicar el efecto de las características físicas y químicas de los pigmentos en sus propiedades ópticas, mecánicas y químicas.
- Conocer el significado e importancia de las especificaciones técnicas referidas a pigmentos.
- Distinguir entre partículas, agregados y aglomerados, comprender la importancia de la dispersión de los pigmentos.
- Asimilar el concepto de Concentración Pigmentaria en Volumen como parámetro fundamental en la formulación de pinturas.

- Presentar las principales familias de pigmentos decorativos: inorgánicos/orgánicos, naturales/sintéticos.
- Estudiar las características de aplicación de los principales pigmentos utilizados en la industria de pinturas: negro de carbón, bióxido de titanio, óxidos de hierro, óxido de cromo, azul de ultramar, ftalocianinas, sales del ácido BON, quinacridonas, perilenos, etc.
- Ampliar la aplicación de los conceptos explicados a otras partículas sólidas que se usan como fase discontinua de la pintura, aunque no sea para dar color, en particular los pigmentos inertes (cargas y extendedores) y los pigmentos funcionales (anticorrosivos principalmente).
- Conocer los principales materiales utilizados como cargas o extendedores en la industria de pinturas, con sus características técnicas y de aplicación.
- Conocer los principales pigmentos anticorrosivos, adquirir una idea de su mecanismo de actuación y de la forma de evaluar su eficacia.
- Definir las diferencias en cuanto a propiedades y comportamiento, que distinguen a los "pigmentos especiales" o "pigmentos de efecto", frente a los "pigmentos convencionales".
- Distinguir como un subgrupo de los pigmentos de efecto las "partículas decorativas", en tanto que aportan también efectos especiales a las pinturas.
- Conocer los principales tipos de pigmentos de efecto y sus características: metálicos, nacarados y perlescentes, luminiscentes (fluorescentes y fosforescentes), termocrómicos, fotocromicos, etc.
- Conocer las diferentes familias de partículas decorativas de efecto: escamas, purpurinas, fibras, beads, etc.

Contenidos

1. Conceptos generales.
2. Pigmentos coloreados o decorativos.
3. Pigmentos por extensión del concepto:
 - 3.1. Pigmentos inertes.
 - 3.2. Pigmentos funcionales.
4. Pigmentos especiales.



Formador

Miquel Arracó

- Ingeniero Técnico en Química Industrial, especializado en color y tintometría en empresas de pinturas.
- Experiencia durante 25 años en importante empresa multinacional fabricante de pinturas:
 - R&D Colour Management
 - R&D Decorative Manager
 - Coatings Specialist Multi-tint

Eduardo López

- Ingeniero Químico
- Director europeo de ventas y marketing en empresa fabricante de pigmentos de efecto.

Bonificaciones

Según la Resolución de 15 de abril de 2020 (actualmente vigente), en materia de formación profesional para el empleo en el ámbito laboral, se acepta el uso del aula virtual como modalidad presencial en la formación bonificada durante el ejercicio 2025, sujeta a diversos requisitos. Entendemos, según este comunicado, que no debiera haber ningún problema a la hora de justificar dicha formación. No obstante, ASEFAPI no asume responsabilidad en caso de denegación de bonificación por FUNDAE.

Condiciones de Inscripción

Las plazas son limitadas y la reserva se hará por riguroso orden de inscripción. Los administradores al curso recibirán confirmación por escrito.

ANULACIÓN CURSO

ASEFAPI se reserva el derecho a cancelar el curso por falta de participantes. En este caso, se procederá, según decisión de la empresa, a las correspondientes devoluciones o aplicaciones a cursos futuros.

ANULACIÓN RESERVA

ASEFAPI ruega que, si una vez efectuada la reserva de plaza en el curso no desea mantener su solicitud, nos envíe por escrito vía e-mail, la anulación de su reserva.

El titular de la inscripción, en caso de no poder participar, podrá ser sustituido por otro de la misma empresa siempre que se comunique con tres días de antelación al inicio del curso.

ASEFAPI está obligada a aplicar las retenciones siguientes en el caso de:

- Cancelaciones entre 10 y 6 días hábiles antes del comienzo del curso: 30%
- Cancelaciones hasta 5 días hábiles antes del comienzo del curso: 100%